

LE TOURBILLON

Harmonisation de Germinal SALVADOR

Paroles et musique de Cyrus REZVANI dit BASSIAC

♩ = 100

Sopranos
Le tour-bil-lon le tour-bil-lon le tour-bil-lon

Altos
Tour - ne tour - ne tour - ne tour - ne tour - ne tour - ne

Ténors
Le tour-bil-lon le tour-bil-lon le tour-bil-lon

Basses
Tour - ne tour - ne tour - ne tour - ne tour - ne

4

le tour-bil-lon Elle a - vait des bagu's aux doigts Des bra - c'lets au - tour
Au son des ban - jos j'ai r'con - nu Ce sou - rir' qui

le tour-bil-lon Elle a - vait des bagu's aux doigts Des bra - c'lets au - tour
Au son des ban - jos j'ai r'con - nu Ce sou - rir' qui

le tour-bil-lon Elle a - vait des bagu's aux doigts Des bra - c'lets au - tour
Au son des ban - jos j'ai r'con - nu Ce sou - rir' qui

le tour-bil-lon Elle a - vait des bagu's à cha_ que doigt Des tas de bra-c'lets au
son des ban - jos je l'ai re-con - nue Ce cu-rieux sou - rir' qui

8

des poi-gnets Elle chan-tait a - vec un' voix Qui si - tôt m'en - jo -
 m'a - vait plu Sa voix son beau vi - sag' pâle M'é - mur'nt plus que ja -

des poi-gnets Elle chan-tait a - vec un' voix Qui si - tôt m'en - jo -
 m'a - vait plu Sa voix son beau vi - sag' pâle M'é - mur'nt plus que ja -

des poi-gnets Elle chan-tait a - vec un' voix Qui si - tôt m'en - jo -
 m'a - vait plu Sa voix son beau vi - sag' pâle M'é - mur'nt plus que ja -

tour des poi-gnets Et elle chan-tait a - vec u - ne voix Qui si - tôt m'en - jo -
 m'a-vait tant plu Sa voix fa - tal' son beau vi-sag' pâle M'é - mur'nt plus que ja -

12

la m'en jo - la Elle a - vait des yeux d'o-pale Qui m'fas - ci-naient qui
 mais que ja-mais J'ai trop bu en l'é - cou-tant L'al - cool fait ou - bli -

la m'en jo - la Elle a - vait des yeux d'o-pale Qui m'fas - ci-naient qui
 mais que ja-mais J'ai trop bu en l'é - cou-tant L'al - cool fait ou - bli -

la m'en jo - la Elle a - vait des yeux des yeux d'o-pale Qui m'fas-ci-naient qui
 mais que ja- mais Je m'suis saou - lé en l'é - cou-tant L'a - cool fait ou - bli -

la Elle a - vait des yeux d'o-pale Qui m'fas - ci-naient qui
 mais J'ai trop bu en l'é - cou-tant L'al - cool fait ou - bli -

16

m'fas-ci-naient Et l'o-val' du vi-sag' pâle Un' femm' fa-tal' qui m'fut fa-tal'
er le temps Je m'é-veil-lais en sen-tant Des bai - sers sur mon front brû-lant

m'fas-ci-naient Et l'o-val' du vi-sag' pâle Un' femm' fa-tal' qui m'fut fa-tal'
er le temps Je m'é-veil-lais en sen-tant Des bai - sers sur mon front brû-lant

8 m'fas-ci-naient Y'a-vait l'o-val' d'son vi-sag' pâle Un' femm' fa-tal' qui m'fut fa-tal'
er le temps Je m'sui ré-veil - lé en sen-tant Des bai-sers sur mon front brû-lant

21

m'fas-ci-naient Et l'o-val' du vi-sag' pâle Un' femm' fa-tal' qui m'fut fa-tal'
er le temps Je m'é-veil-lais en sen-tant Des bai - sers sur mon front brû-lant

Femm' fa-tal' qui m'fut fa-tale On s'est con-nu et re-con-
Bai - sers sur mon front brû-lant On s'est con-nu et re-con-

Femm' fa-tal' qui m'fut fa-tale On s'est con-nu on s'est re-con-nu On
Bai - sers sur mon front brû-lant On s'est con-nu on s'est re-con-nu On

8 Un' femm' fa-tal' qui m'fut fa-tale On s'est con-nu et re-con-
Des bai-sers sur mon front brû-lant On s'est con-nu et re-con-

25

Femm' fa-tal' qui m'fut fa-tale On s'est con-nu et re-con-
Bai - sers sur mon front brû-lant On s'est con-nu et re-con-

nu Et per-du d'vue et r'per-du d'vue Et re-trou-
nu Et per-du d'vue et r'per-du d'vue Et re-trou-

s'est per-du d'vue on s'est r'per-du d'vue On s'est re-trou-vé on
s'est per-du d'vue on s'est r'per-du d'vue On s'est re-trou-vé on

8 nu Et per-du d'vue et r'per-du d'vue Et re-trou-
nu Et per-du d'vue et r'per-du d'vue Et re-trou-

nu Et per-du d'vue et r'per-du d'vue Et re-trou-
nu Et per-du d'vue et r'per-du d'vue Et re-trou-

vé et ré-chauf - fé Et sé - pa - ré Cha-cun pour soi est re - par-ti
 vé et ré-chauf - fé Et sé - pa - ré Cha-cun pour soi est re - par-ti

s'est ré-chauf-fé Puis on s'est sé - pa - ré Cha-cun pour soi est re - par-ti
 s'est ré-chauf-fé Puis on s'est sé - pa - ré Cha-cun pour soi est re - par-ti

vé et ré-chauf - fé Et sé - pa - ré Cha-cun pour soi est re - par-ti
 vé et ré-chauf - fé Et sé - pa - ré Cha-cun pour soi est re - par-ti

vé et ré-chauf - fé Et sé - pa - ré Cha-cun pour soi est re - par-ti
 vé et ré-chauf - fé Et sé - pa - ré Cha-cun pour soi est re - par-ti

Dans l'tour-bil-lon d'la vie _____ Je l'ai r'vue un soir aïe aïe aïe ça fait dé -jà un
 Dans l'tour-bil-lon d'la vie _____ Je l'ai r'vue un soir ah là là Elle est re-tom bée

Dans l'tour-bil-lon d'la vie d'la vie Je l'ai r'vue un soir aïe aïe aïe ça fait dé -jà un
 Dans l'tour-bil-lon d'la vie d'la vie Je l'ai r'vue un soir ah là là Elle est re-tom bée

Dans l'tour-bil-lon d'la vie _____ Je l'ai r'vue un soir aïe aïe aïe ça fait dé -jà un
 Dans l'tour-bil-lon d'la vie _____ Je l'ai r'vue un soir ah là là Elle est re-tom bée

Dans l'tour-bil-lon d'la vie _____ Je l'ai r'vue un soir aïe aïe aïe _____ ça fait dé -jà un
 Dans l'tour-bil-lon d'la vie _____ Je l'ai r'vue un soir ah là là Elle est re-tom bée

38

1. 2.

fa - meux bail ça fait dé - jà un fa - meux bail Quand
dans mes bras Elle est re - tom - bée dans mes bras

fa - meux bail ça fait dé - jà un fa - meux bail Quand
dans mes bras Elle est re - tom - bée dans mes bras

fa - meux bail ça fait dé - jà un fa - meux bail Quand
dans mes bras Elle est re - tom - bée dans mes bras

fa - meux bail ça fait dé - jà un fa - meux bail Au Quand
dans mes bras Elle est re - tom - bée dans mes bras

42

on s'est con - nu quand on s'est re - con - nu Pour-quoi s'per-dre de vue et se
on s'est con - nu quand on s'est re - con - nu Pour-quoi s'per-dre de vue et se
on s'est con - nu quand on s'est re - con - nu Pour-quoi s'per-dre de vue et se
on s'est con - nu quand on s'est re - con - nu Pour-quoi s'per-dre de vue et se

45

r'per-dre de vue Quand on s'est re trou vé quand on s'est ré-chauf-fé Pour quoi se sé - pa -
r'per-dre de vue Quand on s'est re trou vé quand on s'est ré-chauf-fé Pour quoi se sé - pa -
r'per-dre de vue Quand on s'est re trou vé quand on s'est ré-chauf-fé Pour quoi se sé - pa -
r'per-dre de vue Quand on s'est re trou vé quand on s'est ré-chauf-fé Pour quoi se sé - pa -

49

rer _____ A-lors tous deux on est r'par-ti Dans l'tour-bil-lon d'la vie _____
 rer sé-pa-rer? A-lors tous deux on est r'par-ti Dans l'tour-bil-lon d'la vie d'la vie
 rer sé-pa-rer? A-lors tous deux on est r'par-ti Dans l'tour-bil-lon d'la vie d'la vie
 rer _____ A-lors tous deux on est r'par-ti _____ Dans l'tour-bil-lon d'la vie _____

54

On a con - ti - nué à tour-ner Tous les deux en - la - cés _____
 On a con - ti - nué à tour-ner Tous les deux en - la - cés en - la - cés
 On a con - ti - nué à tour-ner Tous les deux en - la - cés en - la - cés
 On a con - ti - nué à tour-ner _____ Tous les deux en - la - cés _____

58

Tous les deux en - la - cés Tous les deux en - la - cés
 Tous les deux en - la - cés Tous les deux en - la - cés
 Tous les deux en - la - cés Tous les deux en - la - cés
 Tous les deux en - la - cés Tous les deux en - la - cés